



SREDNJA ŠKOLA BAN JOSIP JELAČIĆ ZAPREŠIĆ

LEKTIRA

GIMNAZIJA I HOTELIJERSKO-TURISTIČKI TEHNIČARI	2
I. razred.....	2
II. razred.....	2
III. razred.....	3
EKONOMISTI I TEHNIČARI ZA RAČUNALSTVO	4
I. razred.....	4
II. razred.....	4
III. razred.....	4
FRIZERI, PRODAVAČI, KUHARI-SLASTIČARI-KONOBARI	5
I. razred.....	5
II. razred.....	5
III. razred.....	5

GIMNAZIJA I HOTELIJERSKO-TURISTIČKI TEHNIČARI

I. razred

1. Homer: ILIJADA, pjevanje I, VI., XVI., XVIII., XXIV. (ep)
2. Ezop – Ivan Andrejevič Krilov ili Jean de la Fontaine: BASNE (po izboru)
3. Hans Christian Andersen: CAREVO NOVO RUHO ili
4. Ivana Brlić – Mažuranić: KAKO JE POTJEH TRAŽIO ISTINU
5. August Šenoa: ZLATAROVO ZLATO
6. Jerome David Salinger: LOVAC U ŽITU
7. Vjenceslav Novak: U GLIB
8. Antun Gustav Matoš: CVIJET S RASKRŠĆA
9. Vjekoslav Kaleb: GOST
10. Pavao Pavličić: DOBRI DUH ZAGREBA
11. Sofoklo: ANTIGONA (priča po izboru)
12. Ivo Vojnović: EKVINOCIJO
13. Biblija: Knjiga Postanka, Knjiga Izlaska, Judita, Pjesma nad pjesmama, Psalmi, Evanđelje po Ivanu
14. Homer: ODISEJA (pjevanje I., XIX., XXI.)
15. Eshil: OKOVANI PROMETEJ
16. Sofoklo: KRALJ EDIP
17. Euripid: ELEKTRA
18. Plaut: TVRDICA (Škrtac)
19. Vergilije: ENEIDA, pjevanje II. i IV.
20. Ovidije: METAMORFOZE (Piram i Tizba, IV. knj.)

II. razred

1. Dante Alighieri: BOŽANSKA KOMEDIJA (Pakao, I.-V.)
2. Francesco Petrarca: KANCONIJER (L, III., V., XIII., LXL, CVI., CCCLX., CCCLXIV.)
3. Giovanni Boccaccio: DECAMERON (Uvod; 1. dan 1. novela; 2. dan 3. novela; 10. dan 5. ili 6. novela)
4. Marko Marulić: DAVIDIJADA (1. pjevanje: stih 1-11 i 140-160)
5. Miguel de Cervantes: DON QUIJOTE (ulomci)
6. William Shakespeare: HAMLET i SAN IVANJSKE NOĆI
7. Marko Marulić: JUDITA
8. Hanibal Lučić: ROBINJA - Skazanje drugo, stih 685-755. (Robinja i Derenčin)
9. Petar Zoranić: PLANINE (Otkuda bura ishodi i zač se zove ili Zač se grad Nin zove i gdo ga najpri sazida - Perivoj od Slave i v njem vile)
10. Petar Hektorović: RIBANJE I RIBARSKO PRIGOVARANJE (Parvi dan, stih 1-20., 497-508.; Drugi dan, stih 595-685.; Treti dan, stih 1510-1532.)
11. Marin Držić: DUNDO MAROJE i NOVELA OD STANCA
12. Pedro Calderon de la Barca: ŽIVOT JE SAN
13. Ivan Gundulić: SUZE SINA RAZMETNOGA, DUBRAVKA i OSMAN (L, I-36.; IV.,345-432.; VII.,269-308.; VIII., 569-592.; IX.,321-408.; XI., I-184.;XX.,289-376.)
14. Pierre Comeille: CID
15. Jean Racine: FEDRA
16. Jean Baptiste Poquelin Moliere: ŠKRTAC
17. Carlo Goldoni: GOSTIONIČARKA MIRANDOLINA
18. JohannW.Goethe: PATNJE MLADOG WERTHERA
19. Friedrich Schiller: RAZBOJNICI
20. George G. Byron: PUTOVANJE CHILDEA HAROLDA (ulomak)
21. Edgar Allan Poe: GAVRAN i CRNI MAČAK
22. Aleksandar S. Puškin: EVGENIJ ONJEGIN
23. Mihail J. Ljermontov: JUNAK NAŠEG DOBA

GIMNAZIJA I HOTELIJERSKO-TURISTIČKI TEHNIČARI

III. razred

1. Ivan Mažuranić: SMRT SMAIL-AGE ČENGIĆA
2. August Šenoa: PRIJAN LOVRO i SELJAČKA BUNA
3. Honore de Balzac: OTAC GORIOT
4. Gustave Flaubert: MADAME BOVARY
5. Ivan S. Turgenjev: LOVČEVI ZAPISI (ŠUMA I STEP; NADSTOJNIK)
6. Nikolaj V. Gogolj: KABANICA
7. Fjodor M. Dostojevski: ZLOČIN I KAZNA
8. Lav N. Tolstoj: ANA KARENJINA
9. Emile Zola: GERMINAL ili THERESE RAQUIN
10. Guy de Maupassant: NA VODI
11. Eugen Kumičić: UROTA ZRINSKO-FRANKOPANSKA
12. Ksaver Šandor Gjalski: POD STARIM KROVOVIMA (Illustrissimus Battorvch ili Perillustris ac generosus Cintek)
13. Ante Kovačić: U REGISTRaturi
14. Josip Kozarac: TENA
15. Vjenceslav Novak: POSLJEDNJI STIPANČIĆI
16. Henrik Ibsen: LUTKINA KUĆA (NORA)
17. Anton P. Čehov: TRI SESTRE
18. Janko Leskovar: MISAO NA VJEČNOST
19. Ivo Vojnović: DUBROVAČKA TRILOGIJA
20. Antun Gustav Matoš: CAMAO
21. Dinko Šimunović: MULJIKA
22. Milan Begović: PUSTOLOV PRED VRATIMA ili BEZ TREĆEGA
23. Milutin Nehajev: BIJEG
24. Ivan Kozarac: ĐUKA BEGOVIĆ
25. Janko Polić Kamov: BRADA ili BITANGA

EKONOMISTI I TEHNIČARI ZA RAČUNALSTVO

I. razred

1. Homer: ILIJADA, pjevanje I. i XVI.
2. Ivana Brlić-Mažuranić: REGOČ
3. George Orvell, ŽIVOTINJSKA FARMA i
4. Slavko Kolar: BREZA
5. Vjekoslav Kaleb: GOST
6. Sofoklo: ANTIGONA
7. Marin Držić: SKUP
8. Biblija: Knjiga Postanka, Knjiga Izlaska, Judita, Psalmi, (izbor) i Evanđelje po Ivanu
9. Homer: ODISEJA (pjevanja I., XIX., XXI.)
10. Eshil: OKOVANI PROMETEJ
11. Plaut: ŠKRTAC
12. Dante Alighieri: BOŽANSTVENA KOMEDIJA (Pakao, I.-V.)
13. Francesco Petrarca: KANCONIJER (I., III., V., XIII., LXL, CVI.)
14. Giovanni Boccaccio: DECAMERON (Uvod; I. dan 1. novela; 2. dan 3. novela; 10. dan 5. novela)
15. Marko Marulić, DAVIDIJADA (1. pjevanje; stih 1-11, stih 140-160)

II. razred

1. Miguel Cervantes de Saavedra: DON QUIJOTE (ulomci)
2. William Shakespeare: HAMLET
3. Marko Marulić: JUDITA
4. Petar Zoranić: PLANINE (Otkuda bura ishodi i zač se zove ili Zač se grad Nin zove i gdo ga najpri sazida i Perivoj od Slave i v njem vile)
5. Petar Hektorović: RIBANJE I RIBARSKO PRIGOVARANJE (Parvi dan, stih 1-20,497-508; Drugi dan, stih 595-685; Treti dan, stih 1510-1532)
6. Marin Držić: DUNDO MAROJE
7. Ivan Gundulić: SUZE SINA RAZMETNOGA, DUBRAVKA i OSMAN (I., I-36; IV.,345-432; VII.,269-308; VII.,269-308; VIII., 569-592; IX.,321-408; XI.,1-184; XX.,289-376)
8. Moliere: MIZANTROP ili UMIŠLJENI BOLESNIK
9. Johann W. Goethe: PATNJE MLADOG WERTHERA
10. F. Schiller: RAZBOJNICI
11. George G. Byron: PUTOVANJE CHILDEA HAROLDA (ulomak)
12. Edgar Allan Poe: GAVRAN
13. Ivan Mažuranić: SMRT SMAIL-AGE ČENGIĆA (Harač i Kob)

III. razred

1. August Šenoa: ZLATAROVO ZLATO
2. Honore de Balzac: OTAC GORIOT
3. Fjodor M. Dostojevski: ZLOČIN I KAZNA
4. Lav N. Tolstoj: ANA KARENJINA ili USKRSNUĆE
5. Eugen Kumičić: ZAČUĐENI SVATOVI
6. Ksaver Šandor Gjalski: POD STARIM KROVOVIMA (izbor)
7. Ante Kovačić: U REGISTRATURI
8. Josip Kozarac: OPRAVA ili SLAVONSKA ŠUMA
9. Vjenceslav Novak: POSLJEDNJI STIPANČIĆI
10. Henrik Ibsen: LUTKINA KUĆA (Nora) ili HEDDA GABLER
11. Janko Leskovar: MISAO NA VJEČNOST
12. Antun Gustav Matoš: OKO LOBORA
13. Dinko Šimunović: MULJIKA
14. Milan Begović: BEZ TREĆEGA

FRIZERI, PRODAVAČI, KUHARI-SLASTIČARI-KONOBARI

I. razred

1. Homer: ILIJADA (pjevanje I. i XVI.)
2. Ezop – Jjean de la Fontaine: BASNE (izbor)
3. Ivana Brlić-Mažuranić: ŠEGRT HLAPIĆ ili REGOČ
4. George Orvell: ŽIVOTINJSKA FARMA
5. Slavko Kolar: BREZA ili Vjekoslav Kaleb: GOST
6. Biblija: Knjiga Postanka, Psalmi ili Mudre izreke - izbor i Evanđelje po Ivanu (V.)
7. Homer: ODISEJA (pjevanje I. i XIX.)
8. Sofoklo: ANTIGONA ili KRALJ EDIP
9. Dante Alighieri: BOŽANSTVENA KOMEDIJA (Pakao, I.-V.)
10. Francesco Petrarca: KANCONIJER (I., XXXV., CCCXH.)
11. Giovanni Boccaccio: DECAMERON
12. Miguel de Cervantes: DON QUIJOTE (1.8 itd.)
13. William Shakespeare: HAMLET
14. Marko Marulić: JUDITA (Libro peto)
15. Petar Zoranić: PLANINE (Otkuda bura ishodi i začse zove ili Zač se grad Nin zove i gdo ga najpri sazida)
16. Petar Hektorović: RIBANJE I RIBARSKO PRIGOVARANJE (Parvi dan, stih 1-20, 497 - 508)
17. Marin Držić: DUNDO MAROJE

II. razred

1. Ivan Gundulić: DUBRAVKA (Skazanje deveto) i OSMAN (I., I-36; VII., 269-308; VII., 269-308)
2. Moliere: ŠKRTAC ili UMIŠLJENI BOLESNIK
3. Ivan Mažuranić: SMRT SMAIL-AGE ČENGIĆA (4., Harač)
4. August Šenoa: KAMENI SVATOVI i ZLATAROVO ZLATO
5. Honore de Balzac: OTAC GORIOT
6. Ksaver Šandor Gjalski: POD STARIM KROVOVIMA
7. Ante Kovačić: U REGISTRATURI
8. Josip Kozarac: TENA ili SLAVONSKA ŠUMA

III. razred

1. Henrik Ibsen: LUTKINA KUĆA (Nora)
2. Dinko Šimunović: DUGA
3. Ivan Kozarac: ĐUKA BEGOVIĆ
4. Miroslav Krleža: BITKA KOD BISTRICE LESNE
5. Miroslav Krleža: GOSPODA GLEMBAJEVI
6. Eugene Ionesco: STOLICE
7. Ivan Aralica: OKVIR ZA MRŽNJU
8. Pavao Pavličić: DOBRI DUH ZAGREBA (priča po izboru)